

# วงออร์เคสตราตระเวนเล่น6จว.

**อยุธยา -** รศ.ดร.สุกรี เจริญสุข มุลนิธิอาจารย์สุกรี เจริญสุข เปิดเผยภายหลังศ. (พิเศษ) ดร.เอนก เหล่าธรรมทัศน์ รวบรวมอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (อว.) เปิดกิจกรรม “เสียดีดีดสร้างจินตนาการภาพโบราณ เล่นเพลงอยุธยาที่หน้าวัดพระราม” ผลงานวิจัยใน “โครงการวิจัยพื้นที่ทางวัฒนธรรมคนตรีเพื่อพัฒนาและสร้างสรรค์จินตนาการใหม่โดยอาศัยร่องรอยวิถีชีวิตของชุมชนผ่านศิลปินในท้องถิ่นผู้สืบทอดวัฒนธรรมคนตรีของชุมชน” และ “โครงการขยายผลต่อยอดนวัตกรรมเพลงพื้นบ้านเพื่อเผยแพร่ให้เป็นมรดกชาติ” ที่สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) สนับสนุนว่า เป็นกิจกรรมบรรเลงเพลงพื้นบ้านสมัยอยุธยา ซึ่งบันทึกเสียงและบันทึกเป็นโน้ตสากล โดยวงไทยซิมโฟนีออร์เคสตราพร้อมบรรเลงเพลงโบราณที่แต่งโดยศิลปินฝรั่งเศสเพื่อต้อนรับคณะราชทูตสยามที่นำโดยเจ้าพระยาโกษาธิบดี (ปาน) เมื่อ 335 ปีที่แล้ว

การแสดงครั้งนี้ถือว่าประสบความสำเร็จดีมาก เกินความคาดหมาย และได้รับความร่วมมืออย่างดีจากหน่วยราชการและภาคเอกชน มีคนเข้าชมมาก ซึ่งใช้นักดนตรีเพียง 40 คนเท่านั้น ความจริงอยากให้มันักดนตรีเกือบ

80 คน จะมันส์กว่านี้มาก แต่ด้วยงบประมาณจำกัดเพราะโครงการได้ทั้งหมด 8 ล้านกว่าบาท ขณะที่ต้องตระเวนแสดงอีก 6 จังหวัด อาทิ กระบี่ สุราษฎร์ธานี ขอนแก่น เลย ลำปาง และเชียงใหม่ การไปแต่ละจังหวัดจะไปเล่นเพลงพื้นบ้านเล็กๆ ของที่นั่น

อย่างมาอยุธยาที่เล่นเพลงอยุธยา ไปกระบี่ก็เล่นเพลงรองเง็งของชาวเล อาทิ เพลงลาชูคูอ และเพลงปู้ยี้ะปี้ซัง ส่วนสุราษฎร์ฯ ก็เล่นเพลงโนราห์ ที่ขอนแก่นจะเล่นเพลงเขมร ที่เลยจะเล่นทั้งเพลงภูไทและเพลงลาว ส่วนที่ลำปางเป็นเพลงลาวเมืองเหนือ ใช้เครื่องดนตรีปี สะล้อ ซอ ซึง

ทั้งนี้การนำเพลงพื้นบ้านมาเล่นในวงออร์เคสตราไม่ใช่ครั้งแรกของไทย ก่อนหน้านั้นพระเจนฯ (เสวกโท พระเจนดุริยางค์) เคยทำอยู่ 4-5 เพลง ประโยชน์ชัดๆ ที่ได้จากโครงการนี้คือ สามารถสร้างสิ่งที่ก้าวไกลกว่าสภาพที่เป็นอยู่ปัจจุบัน สามารถมองเห็นทางเลือกใหม่ในโลกสมัยใหม่ โดยนำอดีตมารับใช้ปัจจุบัน สิ่งเหล่านี้เป็นทรัพย์สินที่เป็นมรดกที่สามารถขายโลกได้ ปัจจุบันไม่มีทรัพย์สินที่มรดกเหล่านี้ให้สวยงามพอที่จะขายโลก หากคนไทยขายโลกด้วยทรัพย์สินและเสน่ห์จะไม่ยากจนอย่างที่เป็นอย่าง