



ประกอบด้วยงานกลึงไม้ งานสลักคุณงานฉลุ และงานลงรักปิดทองรวมอยู่ในแจกันใบเดียว และประดับด้วยลวดลายเก๋าวลัดดอกพุดตาน ซึ่งเป็นเอกลักษณ์งานหัตถศิลป์ของ จ.นครศรีธรรมราช ภายในแจกันมีหลอดไฟที่ปรับเปลี่ยนสีได้เพื่อ

สมชาย น้อยทับทิม

**วิทยาลัยศิลปหัตถกรรมนครศรีฯ
แจกกันหัตถศิลป์ลายทอง**



นายสมชาย น้อยทับทิม สาขาศิลปหัตถกรรมฯ วิทยาลัยศิลปหัตถกรรมนครศรีธรรมราช กล่าวถึง “แจกันหัตถศิลป์ลายทอง” ว่าเป็นผลงานที่รวบรวมทุกอัตลักษณ์ของ จ.นครศรีธรรมราช ได้รับทุนส่วนหนึ่งจากสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) อีกทั้งยังได้รับรางวัลการประกวดสิ่งประดิษฐ์ระดับเยาวชน I-New Gen Award 2020 ระดับอาชีวศึกษา กลุ่มการท่องเที่ยว ในงานวันนักประดิษฐ์ 2563 และได้รับรางวัลประกาศเกียรติคุณ ผลงานสิ่งประดิษฐ์คิดค้น ปี 2564 ด้วย

ประยุกต์ใช้งานเป็นโคมไฟ และยังมีลำโพงที่สั่งการผ่านบลูทูธเพื่อสร้างเสียงเพลงได้ และตัวแจกันสามารถถอดประกอบได้

ทั้งนี้ก็มีแนวคิดจะทำให้แจกันกระจายกลิ่นหอมๆ เพื่อสร้างบรรยากาศแสง สี เสียง และกลิ่นที่ผ่อนคลายแก่ผู้ใช้งาน แจกันมีทั้งหมด 6 ลาย โดยเป็นลายที่เกี่ยวข้องกับ จ.นครศรีธรรมราช ได้แก่ ลายหนังตะลุง ลายกวนข้าวยาก ลายพระพุทธศาสนา ลายประเพณีแห่ผ้าขึ้นธาตุ ลายหน้ายักษ์ผู้รักษาวัดพระมหาธาตุ และลายนกปรอด หรือนกกรงหัวจุก