

มช.ผนักวช.พัฒนากระจกทำนุบำรุงศิลปะ

รศ.ดร.สัมพันธ์ สิงหราวาพันธ์ รองอธิการบดีมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พร้อมด้วย ดร.วิภารัตน์ ดีอ่อง รองผู้อำนวยการสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ รศ.ดร.กมลพรรณ เพ็งพิต ภาควิชาฟิสิกส์และวัสดุศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และ นายรชต ชาญเขียว ครูช่างศิลปหัตถกรรม 2563 แดลงข่าวการรื้อฟื้นการผลิตกระจกเงาและเงินแบบโบราณ เพื่องานบูรณะและอนุรักษ์ ที่วัดช่างฆ้อง อ.เมือง จ. เชียงใหม่ เมื่อเร็ว ๆ นี้ นั้น โดยสรุปว่า สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม(อว.) เห็นความสำคัญของวิทยาการด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โดยเฉพาะการสร้างองค์ความรู้ใหม่จากประสบการณ์และภูมิปัญญาของคนไทย ซึ่งเป็นฐานรากที่มั่นคงในการเสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืนของประเทศ ซึ่งเมื่อปี 2559 วช.ได้สนับสนุนการวิจัย เรื่อง “การพัฒนาแก้วคริสตัลปราศจากตะกั่ว และการประดิษฐ์แก้วคริสตัลบาง” ภายใต้แผนงานเทคโนโลยีเพื่ออุตสาหกรรมด้านวัสดุนาโนและนาโนเทคโนโลยีโดยรศ.ดร.

กมลพรรณ และคณะ

ซึ่งปัจจุบันได้พัฒนางานที่เน้นการประดิษฐ์แก้วคริสตัลบางเพื่อประยุกต์เป็นกระจกโบราณ ร่วมกับโรงงานการผลิตกระจกโบราณของนายรชตและคณะ เพื่อพัฒนาสูตรกระจกโบราณใหม่ ๆ เป็นกระจกเงินและกระจกเงาโบราณ จนสามารถนำกระจกเงินและกระจกเงาไปบูรณะโบราณสถานและโบราณวัตถุได้หลายแห่ง อีกทั้งยังสามารถสร้างผลิตภัณฑ์ต้นแบบระดับกระจกเงินและกระจกเงาที่สามารถนำไปใช้งานในการบูรณะโบราณสถานและโบราณวัตถุ และสร้างผลิตภัณฑ์ต้นแบบที่ใช้กระจกเงินและกระจกเงาตกแต่งเพื่อขยายผลเชิงพาณิชย์ในอนาคต ทั้งนี้ได้ถ่ายทอดสิทธิ์ที่ระดับกระจกเงิน ซึ่งเป็นกระจกที่ได้จากงานวิจัยที่วัดช่างฆ้อง โดยได้รับความร่วมมือจากศิลปิน “ฝู่น หอสูง” นายชาญยุทธ โดบัตจิต ออกแบบและสร้างผลิตภัณฑ์ เป็นความสำเร็จของการนำผลงานวิจัยจากห้องปฏิบัติการ ที่สามารถต่อยอดทั้งเชิงพาณิชย์และสามารถนำไปทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของประเทศไทย เพื่อรักษามรดกอันทรงคุณค่าให้คงอยู่คู่คนไทย.