

อว.ทุ่ม 200 ล้านบาทตั้ง 5 ศูนย์สังคมมนุษยศาสตร์ศิลปะ

● ตั้งศูนย์พอเพียง-ช่างศิลป์ท้องถิ่น-พิพิธภัณฑ์ศิลปกรรม ● นำ ท.ไปเสริม

ดร.เอนก เหล่าธรรมทัศน์ รมว.การอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (อว.) เปิดเผย ในการประชุมขับเคลื่อนการวิจัยและพัฒนาบุคลากร ด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์และศิลปกรรม- ศาสตร์ของประเทศ จัดโดยสำนักงานการวิจัย แห่งชาติ (วช.) ว่าอว.ไม่ควรเป็นแค่กระทรวงด้าน อุดมศึกษาและวิทยาศาสตร์แต่ควรเป็นกระทรวง แห่งศิลปวิทยาการ โดยมีงาน 5 อย่างที่ตนตั้งใจ จะทำให้ด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์และ ศิลปกรรมศาสตร์เด่นชัดขึ้น ได้แก่ 1.ศูนย์ช่างศิลป์ ท้องถิ่น 2.ศูนย์พิพิธภัณฑ์ศิลปกรรมแห่งชาติ 3.ศูนย์ วิเทศศาสตร์ 4.ศูนย์เศรษฐกิจพอเพียง และ 5.ศูนย์ สุวรรณภูมิศึกษา ซึ่งจะสังกัดวิทยสถานด้าน สังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ แห่งประเทศไทย (Thailand Academy of Social Sciences, Humanities and Arts: TASSHA) ถือเป็นการลงทุนทางด้านวัฒนธรรม ครั้งใหญ่ของประเทศ ขณะนี้ อว.มีงบประมาณ สำหรับดำเนินการจัดตั้ง 5 ศูนย์นี้กว่า 200 ล้านบาท และยังสามารถนำงบประมาณบางส่วนจากโครงการ พลิกโฉมมหาวิทยาลัยที่มีกว่า 1,500 ล้านบาท มาสนับสนุนได้อีกด้วย

รมว.อว.กล่าวต่อว่า ตนอยากเห็นความ สำเร็จของศูนย์ช่างศิลป์ท้องถิ่น เพราะช่างศิลป์ ท้องถิ่นหลายๆที่กำลังจะหายไป เบื้องต้นจะให้ วิทยาลัยชุมชนเป็นเจ้าภาพ ร่วมกับมหาวิทยาลัย

ราชภัฏ อยากให้แต่ละจังหวัดไปค้นหาและฟื้นฟูช่างท้องถิ่น รวมถึงศูนย์ พิพิธภัณฑ์ศิลปกรรมแห่งชาติซึ่งมหาวิทยาลัยศิลปากรได้เก็บรวบรวม ศิลปกรรมไว้ตั้งแต่ก่อตั้งมหาวิทยาลัย แต่คนอื่นไม่ได้ชื่นชม ดังนั้นจะทำ อย่างไรที่จะเปิดแสดงให้คนทั้งประเทศได้สัมผัส และเป็นสถานที่ท่องเที่ยว ให้ประชาชนได้เข้าไปชมในช่วงวันหยุด นอกจากนี้ อยากให้มีการศึกษา ประวัติศาสตร์ของคนไทยที่ย้อนไปถึงยุคสุวรรณภูมิเมื่อประมาณ 2,500 ปี ก่อนและการตั้งศูนย์เศรษฐกิจพอเพียงที่เอาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (วท.) ไปเสริมให้มีความยั่งยืนและคืนโภคทรัพย์กลับชุมชน.